



KULTURNA DEDIŠČINA


Kulturni spomeniki v parku




 Prizidek na sliki imenujemo Bil je osrednji hišni prostor, v katerem so se ljudje greli in si na ognjiščih kuhali jedi, kot so

 Nariši ognjišče s kotlom.

 V številnih naravnih ali umetnih kraških votlinah so domačini shranjevali led. Take podzemne prostore imenujemo Od začetka 19. Do prve polovice 20. stol so Kraševci z ledom oskrbovali predvsem tržaške

 Kulturni spomeniki so lahko: umetnostno zgodovinski, arheološki, zgodovinski in etnološki. Katere vrste spomenika sta cerkev sv. Kancijana in razvaline gradu Školj?

 Reka in njeni pritoki so še nedolgo nazaj poganjali številna mlinska kolesa. Voda je tako dajala energijo za dve dejavnosti:



Etnologija - narodoslovje, nauk o etničnih skupnostih (plemenih, rasah in narodih)

KULTURNA DEDIŠČINA

Kraška hiša



Naštej nekaj osnovnih elementov kraške domačije.

.....



Zakaj je oken na severnih stenah kraških hiš malo ali pa jih sploh ni?

.....



Streha kraške hiše v Betanji je iz Taki kritini pravimo
Slabost kamnite strehe je, da:

- je težka
- zlahka zagori
- hitro razpade.



V kamnitih vodnjakih štirnah se je zbirala (obkroži):

- voda iz Reke
- deževnica
- podtalnica



Nariši prerez vodnjaka (tudi podzemni del).



Kako se imenuje mojster, ki obdeluje kamen?.....



Porton - kamnit vhod na kraško dvorišče

Borjač - kraško dvorišče

Podtalnica - voda, ki se nabira nad nepropustnimi plastmi pod površjem

